

KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

Patronat: Hans Heinrich und Christa Schmid

KONZERT

Samstag, 14. Mai 2011, 19.30 Uhr

Sonntag, 15. Mai 2011, 17.00 Uhr

Im Chimlisaal Schwerzenbach
gegenüber Bahnhof

Leitung: Ruth Reinhardt
Solisten: Christine Bürgi, Violine
Silvia Centomo, Horn
Kristof Zambo, Kontrabass

PROGRAMM

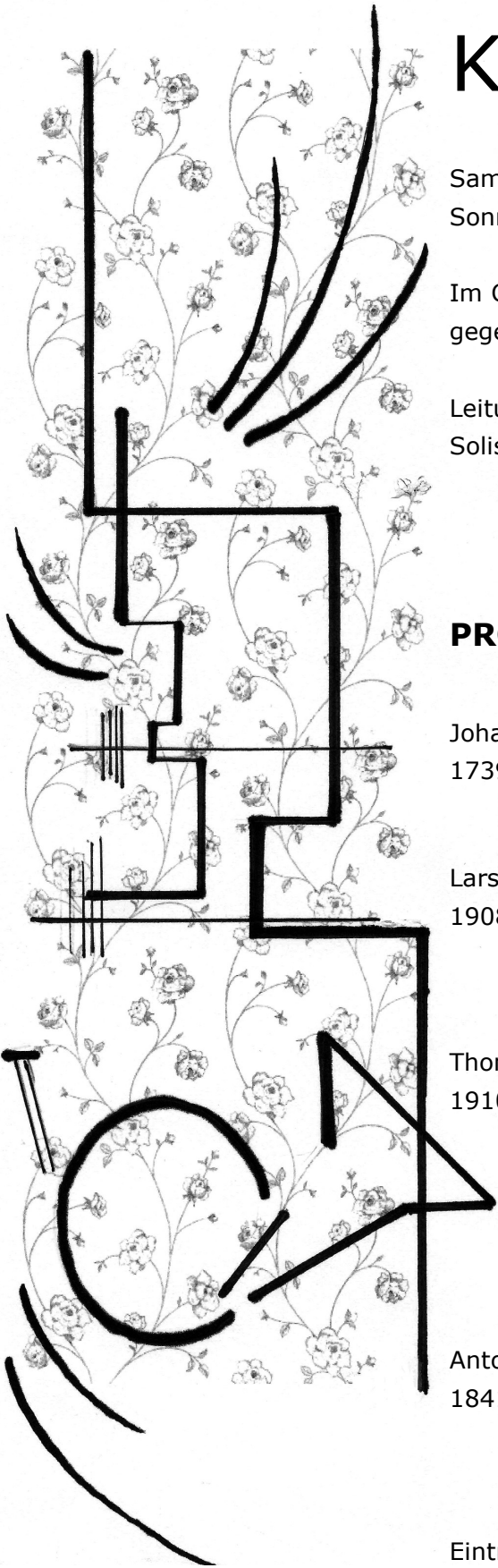
Johann Baptist Vanhal
1739–1813 Konzert in D-Dur für Kontrabass und Orchester
Allegro moderato – Adagio – Finale

Lars-Erik Larsson
1908–1986 Concertino für Horn und Streichorchester
Allegro moderato – Lento cantabile –
Allegro vivace

Thomas Mervyn Horder
1910–1997 Norfolk Dances
North Creake (Barn Dance) – Great Yarmouth
(Hesitation Waltz) – Blickling (Anne Boleyn`s
Minuet) – Cromer (Blogg`s Hornpipe) –
Sandringham (Toy March of the Royal Children) –
Norwich (Shoemakers` Dance)

Antonin Dvorak
1841–1904 Romanze f-moll, op. 11 für Violine und
Orchester
Andante con moto

Eintritt frei – Kollekte



KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

Ruth Reinhardt

Ruth Reinhardt wurde 1988 in Saarbrücken, Deutschland, geboren. Im Alter von 6 Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht und führte ihr Studium seit 2008 an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Rudolf Koelman fort. Ihren ersten Dirigierunterricht erhielt sie von 2004–2008 bei Constantin Trinks am GMD Staatstheater Darmstadt. Seit 2008 studiert sie Dirigieren an der ZHdK bei Johannes Schlaefli. Sie besuchte u. a. Meisterkurse bei Bernard Haitink, David Zinman, Stefan Asbury. Im Rahmen ihres Studiums arbeitete sie u. a. mit folgenden Orchestern: Hradec Kralove Philharmonic Orchestra, Kammerorchester Berg, Festival Strings Lucerne, Musikkollegium Winterthur und Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim.

Christine Bürgi

Christine Bürgi studierte Geige an der Musikhochschule Winterthur-Zürich bei Robert Zimansky und schloss 2003 mit dem Lehrdiplom ab. Sie spielt regelmässig in verschiedenen Berufsorchestern. In Schwerzenbach engagiert sie sich seit 2003 als Konzertmeisterin. Sie ist Stimmführerin in einem grossen Amateurochester und wirkt oft als Kammermusikerin und Solistin. Derzeit ist sie als Geigenlehrerin an der Musikschule Zürcher Oberland tätig.

Silvia Centomo

Silvia Centomo studierte 1998 bis 2005 Horn in Perugia und schloss mit Auszeichnung ab. Sie setzte ihre Ausbildung 2009 an der Hochschule der Künste in Zürich fort und vertiefte sich gleichzeitig ins Studium des Naturhorns in Basel. Sie gewann mehrere 1. Preise an diversen Wettbewerben. Sie tritt als Solistin und als Kammermusikerin auf und wirkt in verschiedenen Orchestern im In- und Ausland mit.

Kristof Zambo

Kristof Zambo, geboren in Budapest, war erst Geigenschüler, wechselte dann zum Kontrabass und schloss sein Studium in Budapest ab. Zurzeit ist er an der Zürcher Hochschule der Künste im Masterstudium. Mit dem europäischen Jugendorchester unternahm er Tourneen und spielte in weiteren Sinfonieorchestern. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse und ist ein gefragter Orchestermusiker und Solist.

Das Orchester

Violine 1

Christine Bürgi, Konzertmeisterin
Annemarie Buchmann
Sabine Buchmann Llanaj
Erika Bühlmann
Margrit Bürgi
Myrtha Joseph
Liselotte Strub

Violine 2

Conni Beck
Peter Buchmann
Dominique Cantos
Maria Ehlers
Elisabeth Goldschmid
Heinz Haeberlin
Dominique Schärer
Silvia Waller

Viola

Verena Siegenthaler
Katharina Takken
Christof Zimmermann
Christian Zwahlen

Violoncello

Ursula Caro
Rolf Siegenthaler
Susanne Stolz
Johanna Vogel

Kontrabass

Heinz Forster

Querflöte

Florian Derler
Gabriele Pliessnig

Oboe

Michael Bürgi
Christian Weiss

Klarinette

Hugo Immler
Hansruedi Bürgi

Fagott

Peter Wettstein

Horn

Silvia Centomo