

KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

KONZERT

Samstag, 10. Mai 2014, 19.30 Uhr

Sonntag, 11. Mai 2014, 17.00 Uhr

Im Chimlisaal Schwerzenbach
gegenüber Bahnhof

Leitung: Olivera Sekulic

Solisten: Johannes Friedemann Knoll, Klavier
Thomas Krüger, Cello

PROGRAMM

Antonio Vivaldi
1678–1741

Cellokonzert a-Moll RV 422
Allegro
Largo cantabile
Allegro

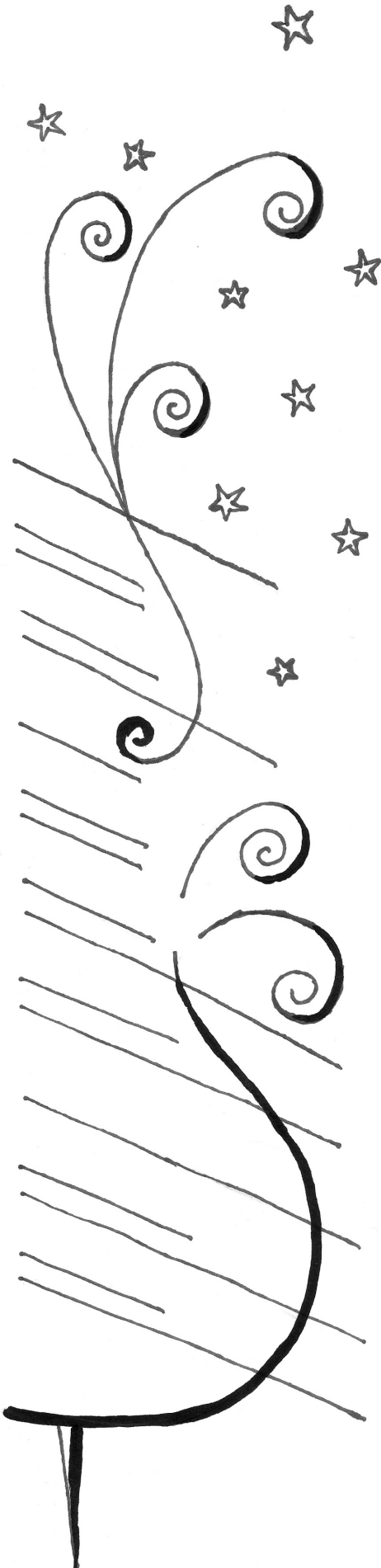
Antonín Dvořák
1841–1904

Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22
Moderato
Tempo di Valse
Scherzo: Vivace
Larghetto
Finale: Allegro vivace – Moderato – Presto

Wolfgang A. Mozart
1756–1791

Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414
Allegro
Andante
Rondeau: Allegretto

Eintritt frei – Kollekte



KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

Olivera Sekulic (Leitung)

Nach Studien an der Musikakademie in Belgrad wechselte Olivera Sekulic (*1979) zu Johannes Schlaefli an die Zürcher Hochschule der Künste. Sie arbeitete mit Dirigenten wie Peter Eötvös, Beat Furrer, Kirk Trevor, Tzung Yen und Genadij Dmitrjak zusammen und leitete als Gastdirigentin diverse Orchester (u. a. die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, das Berner Kammerorchester BKO, das Berg Kammerorchester Prag, das Ensemble Boswil). Ausserdem sammelte sie verschiedene Erfahrungen in den Bereichen des modernen Musiktheaters. Als Chorleiterin konzertiert sie seit 1996 mit diversen Chören in Italien, Deutschland, Russland, Frankreich, Georgien, Serbien und in der Schweiz. Überdies springt sie seit 2007 sporadisch als Assistentin des Radiosinfonieorchesters und -chores in Belgrad ein. Olivera Sekulic ist Gewinnerin des BKO-Nachwuchsdirektoren-Wettbewerbs 2008. Seit Oktober 2011 ist sie die Leiterin des Kammerorchesters Schwerzenbach.

Johannes Friedemann Knoll (Klavier)

Der Pianist Johannes Friedemann Knoll ist mit den Diabelli-Variationen von Ludwig van Beethoven bekannt geworden. Sein Spiel wurde mehrfach von Westdeutschen Rundfunk im Fernsehen ausgestrahlt.

Er begann seine Ausbildung bei Barbara Szczepanska, die er bei Alfredo Speranza und Nora Doallo fortsetzte. Im Jahr 2008 schloss er sein Konzertexamen mit Auszeichnung im Fach Klavier bei Homero Francesch ab. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er bei Vladimir Ashkenazy.

Johannes Friedemann Knoll war unter anderem Gastsolist beim 50-jährigen Jubiläum der Berliner Philharmonie, wo er vor ausverkauftem Haus Beethovens Klavierkonzert Nr. 5 interpretierte.

Der Preisträger internationaler Wettbewerbe gastiert bei internationalen Klavierfestivals, wie dem Münsterlandfestival und dem Klavierfestival Greetsiehl und ist gefragter Solist bei Orchestern in Europa und den USA.

Thomas Krüger (Cello)

Thomas Krüger ist Hobbymusiker und spielt seit vielen Jahren im Schwerzenbacher Kammerorchester mit.

Das Orchester

Violine 1

Christine Bürgi, Konzertmeisterin
Annemarie Buchmann
Sabine Buchmann-Llanaj
Erika Bühlmann
Margrit Bürgi
Myrtha Joseph
Christa Villiger

Violine 2

Conni Beck
Vreni Breitenmoser
Anne Brunner
Peter Buchmann
Maria Ehlers
Elisabeth Goldschmid
Heinz Haeberlin
Dominique Schärer
Silvia Waller

Kontrabass

Heinz Forster

Oboe

Michael Bürgi
Christian Weiss

Horn

Hans Bergstrom
Philipp Hulftegger

Viola

Lilian Blättler
Jrene Braun
Verena Siegenthaler
Christof Zimmermann
Christian Zwahlen

Violoncello

Thomas Krüger
Ursula Caro
Robin Schärer
Rolf Siegenthaler
Johanna Vogel