



KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

KONZERT

Samstag, 18. Mai 2019, 19.30 Uhr

Sonntag, 19. Mai 2019, 17.00 Uhr

Im Chimlisaal Schwerzenbach
gegenüber dem Bahnhof

Leitung: Olivera Sekulic

Solist: Sebastiàn Tortosa, Klavier

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Sinfonia X h-moll für Streichorchester

Adagio–Allegro–Più presto



Arvo Pärt (*1935)

Silouans Song

für Streichorchester



Frédéric Chopin (1810–1849)

Klavierkonzert Nr. 1 e-moll, Op. 11

Allegro maestoso

Romanze: Larghetto

Rondo: Vivace



Eintritt frei – Kollekte

KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH



Olivera Sekulic

Nach Studien an der Musikakademie in Belgrad wechselte Olivera Sekulic (*1979) zu Johannes Schlaefli an die Zürcher Hochschule der Künste. Sie arbeitete mit Dirigenten wie Peter Eötvös, Beat Furrer, Kirk Trevor, Tzung Yen und Genadij Dmitrjak zusammen und leitete als Gastdirigentin diverse Orchester (u. a. die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, die Belgrader Philharmonie, das Serbische Rundfunkorchester, das Berner Kammerorchester BKO, das Berg Kammerorchester Prag, das Ensemble Boswil). Ausserdem sammelte sie verschiedene Erfahrungen in den Bereichen des modernen Musiktheaters. Als Chorleiterin konzertiert sie seit 1996 mit diversen Chören in Italien, Deutschland, Russland, Frankreich, Georgien, Serbien und in der Schweiz. Olivera Sekulic ist Gewinnerin des BKO-Nachwuchsdirigenten-Wettbewerbs 2008. Sie leitet die Orchestergesellschaft Zürich und den Projektchor Heruvim. Seit 2011 ist sie Dirigentin des Kammerorchesters Schwerzenbach.

Sebastiàn Tortosa



Sebastiàn Tortosa wurde in Córdoba (Argentinien) geboren und begann mit drei Jahren Klavier zu spielen. Zunächst absolvierte er sein Lehndiplom am Konservatorium seiner Heimatstadt. Weitere Studien folgten bei Edith Fischer (Barcelona) und Jorge Pepi, wo er am Konservatorium La Chaux-de-Fonds sein Kammermusikdiplom erlangte. An der Zürcher Hochschule der Künste absolvierte er das Konzert- sowie das Solistendiplom in der Klasse von Professor Homero Francesch. 2012 beendete er seine Studien mit dem Kirchenmusik-Orgeldiplom in der Klasse von Tobias Willi.

Sebastiàn Tortosa ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe u. a. "International Piano Competition of Mallorca", "Universität de Barcelona", "International Competition of Buenos Aires". Einladungen für Konzerte, Festivals sowie Radio- und Fernsehauftritte führten ihn in verschiedene Länder Europas und Südamerikas.

Sebastiàn Tortosa ist seit 2010 als Korrepetitor an der Zürcher Hochschule der Künste und als Organist in der Reformierten Kirche Schwerzenbach und der Katholischen Pfarrei St. Gabriel beschäftigt. Er pflegt heute eine rege Konzerttätigkeit als Kammermusiker und Solist.



Das Orchester

- Violine 1: Christine Bürgi (Konzertmeisterin), Annemarie Buchmann, Sabine Buchmann-Llanaj, Margrit Bürgi, Myrtha Joseph, Christa Villiger
- Violine 2: Conni Beck, Vreni Breitenmoser, Peter Buchmann, Maria Ehlers, Eva-Maria Gmür, Dominique Schärer, Simone Zumbrunn
- Viola: Lorenz Nägeli, Martina Nowak, Verena Siegenthaler, Christof Zimmermann
- Violoncello: Mathis Keller, Annina Blaser, Shiho Hoffmann, Yukari Ludescher, Rolf Siegenthaler, Johanna Vogel
- Kontrabass: Heinz Forster, Timofey Matveev



Herzlichen Dank unseren Sponsoren:



Zürcher
Kantonalbank