

KONZERT

Samstag, 3. Juni 2023, 19.30 Uhr

Sonntag, 4. Juni 2023, 17.00 Uhr

Im Chimlisaal Schwerzenbach
gegenüber dem Bahnhof

Leitung Olivera Sekulic

PROGRAMM

- | | |
|---------------------------------|---|
| W. A. Mozart
1756-1791 | Eine kleine Nachtmusik
Serenade Nr. 13 für Streicher
in G-Dur, KV 525
Allegro |
| J. S. Bach
1685-1750 | Klavierkonzert in f-Moll,
Allegro Moderato
Carmine Siegenthaler (Klavier) |
| A. Vivaldi
1678-1741 | Violinkonzert in a-Moll op.3, Nr. 6,
Allegro
Mina Sekulic (Geige) |
| Karl Jenkins
*1944 | Palladio
Allegretto
Floris Siegenthaler (Orgel) |
| W. A. Mozart
1756-1791 | Hornkonzert in D-Dur, KV 412,
Allegro
Jakob Ehlers (Horn) |
| P. I. Tschaikowski
1840-1893 | Streicherserenade in C-Dur op. 48
1. Pezzo in forma di sonatina:
Andante non troppo – Allegro
Moderato – Andante non troppo
2. Valse: Moderato. Tempo di valse
3. Élégie: Larghetto elegiaco
4. Finale (Tema Russo): Andante –
Allegro con spirito |

Eintritt frei Kollekte



DAS KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

«Als ich damals zur Instrumentenvorstellung ging, wollte ich eigentlich kein weiteres Instrument lernen, aber trotzdem hat mich das Horn in seinen Bann gezogen.»

Jakob Ehlers (15)

«Meine Mama wollte schon immer Geige spielen können. Sie kann es aber nicht. Dafür spiele ich jetzt Geige!»

Mina Sekulic (10)

«Ich wollte das grösste und lauteste Instrument spielen, das es gibt. Nun spiele ich Kirchenorgel.»

Floris Siegenthaler (15)

«Eigentlich wollte ich als 7-Jährige Klavier lernen, aber meine Eltern überzeugten mich, dass Geige viel besser zu mir passt. Wie recht sie hatten.»

Christine, Geige

«Im Orchester spiele ich, weil es mir Spass macht, mit meinen Orchesterkolleginnen schöne Musik zu machen.»

Johanna, Cello

«Am Klavier mag ich, dass es einfach zu spielen ist.»

Carmine Siegenthaler (13)

«Zu hören, wie aus am Anfang manchmal schrägen Tönen Musik wird und ein Stück Gestalt annimmt, das ist immer wieder spannend, schön und macht viel Spass.»

Conni, Geige

«Meine lieben Arbeitskolleginnen haben mich in das Orchester gebracht. Nach vielen Jahren durfte ich endlich wieder mein liebstes Hobby aufleben lassen...»

Alraune, Geige

«In diesem Orchester fühle ich mich richtig wohl, habe viele Kolleginnen und Kollegen gefunden, auch viel gelernt und meine Geige wieder richtig lieb bekommen.»

Vreni, Geige

«Ohne meine Violine wäre mein Leben nur halb so erfüllt!»

Annemarie, Geige

«Come and rock me, Amadeus!»

Svenja, Geige

«Während dem gemeinsamen Spielen im Orchester versinke ich in eine andere Welt und vergesse die Hektik des Alltags.»

Dominique, Geige

«Besonders gefällt mir die Vielfalt der Stücke, die wir jeweils auswählen, üben und aufführen.»

Rolf, Cello

Olivera Sekulic In den letzten Jahren leitete Olivera Sekulic als Gastdirigentin diverse Orchester, u. a. das Rundfunk-Sinfonieorchester Belgrad, das Berg Kammerorchester Prag, das Teplice Sinfonieorchester und das Ensemble Tzara. Seit 2011 ist sie Dirigentin des Kammerorchesters Schwerzenbach.

Violine 1: Christine Bürgi (Konzertmeisterin), Andrea Bader, Annemarie Buchmann, Sabine Buchmann-Llanaj, Alraune Rodmanis

Violine 2: Conni Beck, Vreni Breitenmoser, Peter Buchmann, Maria Ehlers, Marco Goncalves, Svenja Kiehl, Dominique Schärer

Viola: Xiao Bürgi-Ma, Kaviyan Ramakrishnan, Verena Siegenthaler, Christof Zimmermann

Violoncello: Matthis Keller, Zora Naef, Rolf Siegenthaler, Johanna Vogel

Kontrabass: Astrid Graterol, Kontrabass

**Gefällt Ihnen unser Orchester? Möchten Sie uns weiterhin unterstützen?
Dann werden Sie SponsorIn und besuchen Sie unsere Homepage:
www.kammerorchester-schwerzenbach.ch**



Herzlichen Dank an alle, die unermüdlich Kulturbons für uns gesammelt haben!

Und natürlich auch unseren Sponsoren:



**Kanton Zürich
Fachstelle Kultur**

