

KAMMERORCHES *T* ER SCHWERZENBACH

A

N

KONZERT

Samstag, 14. November 2026, 18.00 Uhr
Sonntag, 15. November 2026, 17.00 Uhr

Im Chimlisaal Schwerzenbach
gegenüber dem Bahnhof

Leitung Benno Huber

PROGRAMM

Peter Warlock (1894–1930) — Capriol Suite für Streichorchester (1926)
1. Basse-Danse (Allegro moderato)
2. Pavane (Allegretto, ma un poco lento)
3. Tordion (Con moto)
4. Bransles (Presto)
5. Pieds-en-l'air (Allegretto tranquillo)
6. Mattachins (Allegro con brio)

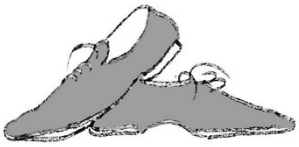
Halfdan Kjerulf (1815–1868) — Drei norwegische Tänze
arr. von Katie O'Hara LaBrie (2024)
1. Intermezzo (Allegretto)
2. Springdans (Andante moderato)
3. Brureslått (Allegro moderato – Allegretto – Allegretto moderato)

Astor Piazzolla (1921–1992) — Libertango für Streichorchester (1974)

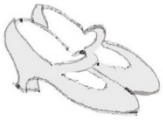
Antonín Dvořák (1841–1904) — Slawischer Tanz Nr. 10 in e-Moll für Streichquartett, Op. 72 Nr. 2 (1887)

Béla Bartók (1881–1945) — Rumänische Volkstänze (1917)
I. Jocul cu bâtă (Allegro moderato)
II. Brâul (Allegro)
III. Pe loc (Moderato)
IV. Buciumeana (Moderato)
V. Poarga românească (Allegro)
VI. + VII. Mărunțel (Allegro – Allegro vivace)

William Grant Still (1895–1978) — Danzas de Panama (1948)
1. Tamborito (Moderato – Più mosso)
2. Mejorana y Socavon (Allegro moderato – Vivace – Allegro moderato)
3. Punto (Allegretto con grazia)
4. Cumbia y Congo (Allegro con moto – Molto meno mosso – Allegro con moto)



Eintritt frei, Kollekte



DAS KAMMERORCHESTER SCHWERZENBACH

Benno Huber

Benno Huber hat seine ersten musikalischen Studien in Rio de Janeiro, Brasilien bei Paulo Bosisio begonnen und die Ausbildung bei Christoph Schiller und Michel Rouilly auf der Viola abgeschlossen. Als Nebenfächer belegte er Klavier, Klarinette, Waldhorn und Dirigieren.
Er leitet seit 1999 an der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) eine Klasse für Viola / Violine mit Ensembles und Orchester und ist der musikalische Leiter an den jährlichen Musikwochen.
Als Kammermusiker wirkt er in verschiedenen Besetzungen. Er ist als Orchestermusiker in der Camerata Basel, Sinfonietta Basel, Camerata Cantabile und am Musikkollegium Winterthur tätig. Während 25 Jahren leitete er das Kammerorchester Uster, ab Mitte Februar 2025 übernahm er die Leitung des Kammerorchester Schwerzenbach.

Christine Bürgi

Seit 2003 ist Christine Bürgi Konzertmeisterin des Kammerorchesters Schwerzenbach. Sie spielt in diversen Orchestern, tritt solistisch auf und unterrichtet an der Musikschule Zürcher Oberland (MZO).

Violine 1:	Christine Bürgi (Konzertmeisterin), Margrit Bürgi, Marco Goncalves, Irene Naef, Bastian Otto
Violine 2:	Conni Beck, Vreni Breitenmoser, Maria Ehlers, Lara Hiltebrand, Svenja Kiehl
Viola:	Verena Siegenthaler, Christof Zimmermann
Violoncello:	Ursina Bachmann, Kerstin Gbongli, Rolf Siegenthaler, Johanna Vogel
Kontrabass:	Ruedi Riesen

Herzlichen Dank für Ihre Kollekte!

Gefällt Ihnen unser Orchester? Möchten Sie uns weiterhin unterstützen?
Dann werden Sie Sponsor:in und besuchen Sie unsere Homepage:
www.kammerorchester-schwerzenbach.ch

GEMEINDE SCHWERZENBACH